



Società Italiana delle Storiche



Università degli Studi di Napoli
Federico II



Università degli Studi di Salerno



Università degli Studi di Napoli
L'Orientale

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

V Congresso della Società Italiana delle Storiche Nuove frontiere per la storia di genere

Napoli, 28-30 gennaio 2010

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Ore 9.00 - 9.50 • Aula Magna

Saluti: Guido Trombetti (Rettore - Università di Napoli Federico II); Lida Viganoni (Rettore - Università di Napoli L'Orientale); Ileana Pagani (Preside - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Salerno); Annamaria Lamarra (Delegata del Rettore per le Pari Opportunità, Università di Napoli Federico II); Rosario Sommella (Direttore del Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Napoli L'Orientale); Massimo Mazzetti (Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali, Università degli Studi di Salerno); Alfonsina De Felice (Assessore alle Politiche Sociali e alle Pari Opportunità - Regione Campania); Vincenza Cassetta (Presidente Comitato Provinciale per l'Imprenditorialità Femminile - Camera di Commercio di Salerno)

Apertura dei lavori

Elisabetta Vezzosi (Presidente della Società Italiana delle Storiche)

Ore 9.50 - 10.10 • Aula Magna

Le donne nella città: luoghi della fede e del potere femminile a Napoli (video a cura di Adriana Valerio)

Ore 10.10 - 11.10 • Aula Magna

Pauline Schmitt Pantel (Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne) e Françoise Thébaud (Université d'Avignon)
Nouvelles frontières de l'histoire du genre, de l'Antiquité au monde contemporain

Ore 11.20 - 14.00 • Sessioni tematiche:

- **A partire da Nicole Loraux: il femminile tra hybris e nomos**
- **Figure al femminile: il ruolo della donna nella storia della Cina *Ruoli e funzioni delle donne nelle minoranze dal Medioevo all'età contemporanea**
- **Gender e rappresentazione del corpo. Ricerche a confronto per una nuova lettura della storia sociale e culturale**
- **Corpo tra libertà e controllo pubblico nelle società contemporanee. Uno spazio di confronto per il pensiero femminista**
- **Le Signore dei Signori della Storia**

Ore 15.00 - 15.40 • Aula Magna

Andreina De Clementi: **Interludio per Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche**

Ore 15.40 - 19.00 • Aula Magna

Tavola rotonda **La Storia di genere nel dialogo tra generazioni**

VENERDÌ 29 GENNAIO

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Ore 9.00-11.40 • Sessioni tematiche:

- **Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità (Iª parte)**
- **Le donne israeliane e palestinesi tra critica, protesta, rappresentazione e letture di genere**
- **Identità e percorsi di donne nella sfera pubblico-politica del lungo Ottocento lombardo**
- **Donne e potere nel Mezzogiorno d'Italia tra età moderna ed età contemporanea**
- **Storia del lavoro: potere, emancipazione e ineguaglianze nei rapporti sociali tra i sessi**
- **Education musicale au féminin en France et en Italie, entre XVIIIe et XIXe siècle**

Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Palazzo Du Mesnil

Ore 9.30 - 11.40 • Sessioni tematiche:

- **La storia delle donne nella storia del cinema: le pioniere italiane**
- **La memoria sovversiva: tracce e trame di vita affettiva**
- **Immaginari corporei e rappresentazioni di genere tra danza, scrittura e medicina**

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Ore 11.50 - 14.00 • Sessioni tematiche:

- **Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità (IIª parte)**, con proiezione del documentario di Caterina Gerardi **Nella Casa di Borgo San Nicola**
- **Politica e militanza femminile tra le due rive del Mediterraneo: il caso della Tunisia**
- **Tra Otto e Novecento. Cristiane e cattoliche di fronte al femminismo**
- **Che genere di nazione?**
- **Signore naturali e principesse nell'Italia del Rinascimento: governo, corti e diplomazia**
- **Possedere, gestire, governare: capacità patrimoniale e potere femminile nei secoli IX e X**

Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Palazzo Du Mesnil

Ore 11.50 - 14.00 • Sessioni tematiche:

- **La rappresentazione del femminile nei piani e programmi d'azione europei per la non discriminazione e le pari opportunità**
- **Medicalizzazione della maternità**
- **L'ampiezza di un margine: genere, cittadinanza e politica nell'Italia repubblicana**

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Ore 15.00 - 16.00 • Aula Magna

Marta Petruszewicz (CUNY, New York)
"Madame la Terre", "Monsieur le Capital": quale il genere del progresso nel XIX secolo?

Ore 16.00-19.00 • Sessioni tematiche:

- **Le sfide del nuovo Millennio in Nord Africa e Medio Oriente: gender, dinamiche socio-culturali, processi di trasformazione politica ed economica**
- **Il protagonismo delle donne nell'America Latina del Novecento**
- **Curare al femminile: idee scientifiche e pratiche tra pubblico e privato nel '900**
- **Il genere della violenza. Linguaggi e rappresentazioni**
- **Tra Nord e Sud verso l'identità italiana. Resistenze, reti di relazioni, protagonismi dietro le quinte**
- **Vita quotidiana e cultura materiale nell'Italia del dopoguerra: domesticità, lavoro, tempo libero**

Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Palazzo Du Mesnil

Ore 16.00 - 19.00 • Sessioni tematiche:

- **Culture e pratiche femminili tra lavori e sindacato: dal contesto nazionale al Mezzogiorno**
- **Scrittura e libertà. Modelli letterari e pratiche sociali in età moderna**
- **Archeologia delle differenze**

SABATO 30 GENNAIO

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Ore 9.00 - 11.00 • Sessioni tematiche:

- **Il genere del pubblico: questioni per una storia della ricezione femminile nelle arti della scena**
- **Medicina delle donne, medicina per le donne dal Medio Evo all'Ottocento**
- **Genere e migrazioni dal secondo dopoguerra agli anni Settanta *Gender and Politics in Early Modern Europe**
- **Concealed faith or double identity?**
- **"Marranism" in the 19th and 20th centuries**
- **Linee per una storia del movimento delle lesbiche in Italia**

Ore 11.00 - 13.00 • Sessioni tematiche:

- **Comportamenti sessuali nell'Italia unita: corpi e linguaggi tra esperienze e norme**
- **Reti internazionali di donne nella scienza tra Ottocento e Novecento**
- **Il fare politica e il fare società delle donne negli anni Settanta: voci, esperienze, lotte**
- **Sentimenti, emozioni, passioni. Alcuni case studies tra Otto e Novecento**
- **Educazione dell'élite femminile, cultura delle donne e per le donne tra tardo Medio Evo e prima età moderna**
- **Questioni di cittadinanza tra etica, bioetica e diritto**

La Società Italiana delle Storiche è soggetto accreditato presso il
Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione docenti (ex DM 177/2000)

Il programma dettagliato e gli abstract degli interventi sono disponibili sul sito della Società Italiana delle Storiche (www.societadellestoriche.it)

In collaborazione con:

Università degli Studi di Napoli Federico II: Polo SUS, Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore, Centro per la Storia delle società rurali in età moderna e contemporanea, Dottorato in Studi di genere; Università degli Studi di Salerno: Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali; Università degli Studi di Napoli L'Orientale: Dipartimento di Scienze Sociali; Fondazione P. Valerio per la Storia delle Donne; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

Comitato scientifico: Laura Guidi (coordinatrice), Benedetta Borello, Alessandra Gissi, Patrizia Guarneri, Isabella Lazzarini, Claudia Montepaone, Maria Rosaria Pelizzari, Elisabetta Vezzosi (Presidente SIS).

Con il Patrocinio Morale e il contributo dell'Assessorato alle Politiche Sociali e Pari Opportunità della Regione Campania

Con il contributo di: Comitato Provinciale per l'Imprenditorialità Femminile della Camera di Commercio di Salerno; Istituto Banco di Napoli - Fondazione.





Società Italiana delle Storiche



**Università degli Studi di Napoli
Federico II**



**Università degli Studi di Napoli
L'Orientale**



Università degli Studi di Salerno

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

V **Congresso** **della Società Italiana** **delle Storiche**

*Nuove frontiere
per la storia di genere*

NAPOLI, 28 - 30 gennaio 2010

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

Università degli Studi di Napoli Federico II Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

9.00 - 9.50 • Aula Magna

Saluti: Guido Trombetti (Rettore - Università di Napoli Federico II); Lida Viganoni (Rettore - Università di Napoli L'Orientale); Ileana Pagani (Preside Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Università di Salerno); Annamaria Lamarra (Delegata del Rettore per le Pari Opportunità - Università di Napoli Federico II); Rosario Sommella (Direttore del Dipartimento di Scienze Sociali - Università di Napoli L'Orientale); Massimo Mazzetti (Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali - Università di Salerno); Alfonsina De Felice (Assessore alle Politiche Sociali e alle Pari Opportunità - Regione Campania); Vincenza Cassetta (Presidente Comitato Provinciale per l'Imprenditorialità Femminile - Camera di Commercio di Salerno)

Apertura dei lavori

Elisabetta Vezzosi (Presidente della Società Italiana delle Storiche)

9.50 - 10.10 • Aula Magna

Le donne nella città: luoghi della fede e del potere femminile a Napoli (video a cura di Adriana Valerio, Università di Napoli Federico II)

10.10 - 11.10 • Aula Magna

Pauline Schmitt Pantel (Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne) e Françoise Thébaud (Université d'Avignon)

Nouvelles frontières de l'histoire du genre, de l'Antiquité au monde contemporain

11.10 - 11.20 • pausa caffè

11.20 - 14.00 • Sessioni tematiche

Aula Magna

A partire da Nicole Loraux: il femminile tra hybris e nomos

coordinatrice: Gabriella Pironti (Università di Napoli Federico II)

discussants: Claudia Montepaone (Università di Napoli Federico II) e Pauline Schmitt Pantel (Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne)

- Ida Brancaccio (dottore di ricerca, Università di Napoli Federico II)
La hybris di Medea e il nomos degli "altri"
- Anna Chiaiese (insegnante/ dottoranda in Studi di Genere, Università di Napoli Federico II)
Le Hybristika di Argo: un caso di travestimento intersessuale
- Marcella Maresca (laureata in Lettere Classiche)
Disonore, disobbedienza e ordine civile: la hybris di Lisistrata
- Maria Luisa Napolitano (insegnante/ dottore di ricerca, Università di Napoli Federico II)
Parthenoi e controllo sociale nella prospettiva di genere
- Maria Letizia Pelosi (dottore di ricerca, Università di Napoli Federico II)
La "separazione" tra oikos e polis in una prospettiva di genere
- Gabriella Pironti
Alle soglie dell'Olimpo: prospettiva di genere e analisi del politeismo greco

Sala A (piano rialzato)

Figure al femminile: il ruolo della donna nella storia della Cina

coordinatrice: Elisa Sabattini (Università di Bologna e Libera Università Kore di Enna)

discussant: Stefania Stafutti (Università degli Studi di Torino e Centro di Alti Studi sulla Cina Contemporanea)

I^a parte

- Elisa Sabattini
Il ruolo femminile nella società cinese durante la dinastia Han (202 a.C. - 221 d.C.)
- Barbara Bisetto (Università di Milano - Bicocca)
Sull'utilità e il danno del suicidio femminile in epoca Ming
- Donatella Guida (Università di Napoli L'Orientale)
Imperatrici, principesse ed eroine. Figure e modelli femminili nella Storia dei Ming

II^a parte

- Laura De Giorgi (Università Ca' Foscari Venezia)
Donne in guerra: l'impatto della guerra sino-giapponese (1937 - 1945) sulla condizione femminile in Cina

- Giusi Tamburello (Università degli Studi di Palermo)
Tra letteratura e storia: le intellettuali cinesi e il XX secolo
- Silvia Pozzi (Università di Milano - Bicocca)
Una storia tutta per sé: l'autobiografismo nella scrittura femminile cinese contemporanea
- Alessandra Aresu (Università di Milano - Bicocca e University of Bristol)
Sessualità, potere e modernizzazione in Cina: discorsi al femminile

Sala B (piano rialzato)

Ruoli e funzioni delle donne nelle minoranze dal Medioevo all'età contemporanea

coordinatrice: Alessandra Veronese (Università di Pisa)

discussant: Ilaria Pavan (Scuola Normale Superiore di Pisa)

- Samuela Marconcini (Scuola Normale Superiore di Pisa)
La conversione delle donne ebraiche a Firenze (1636 - 1799)
- Elisa Novi Chavarría (Università degli Studi del Molise)
Tra mobilità e stanzialità. Le donne zingare nel Mediterraneo moderno
- Christoph Cluse (Universität Trier, Trier - Germania)
Intimate strangers: Slave women in Italian cities (13th - 15th centuries)
- Anna Esposito (Sapienza - Università di Roma)
Donne delle minoranze a Roma nel Rinascimento: ruoli, legami, comportamenti
- Carlotta Ferrara Degli Uberti (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Uno scandalo matrimoniale. Il caso di Adriana Funaro (1912)
- Silva Bon (Istituto Regionale per la Cultura Ebraica di Trieste e del Friuli Venezia Giulia)
La donna svelata. Identità e immaginario del femminile ebraico a Trieste tra Ottocento e Novecento

CLA - Sala Virginia Woolf (piano 3°)

Gender e rappresentazione del corpo. Ricerche a confronto per una nuova lettura della storia sociale e culturale

coordinatrice: Patrizia Dogliani (Università di Bologna)

discussant: Mary Gibson (CUNY, New York)

- Lorenzo Benadusi (Università degli Studi di Bergamo)
Il corpo del soldato. Militarismo, mascolinità e nazione dal Risorgimento alla seconda guerra mondiale
- Monica di Barbora (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia)
Storia delle donne, rappresentazione del corpo e fotografia
- Patrizia Dogliani
Il corpo dello sportivo. Corpo, nazione e genere nelle politiche sportive del fascismo italiano
- Alessia Muroli (Sapienza - Università di Roma)
Corpo, gender e rappresentazione nella pittura di nudo tra Cinquecento e Seicento: Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi ed Elisabetta Sirani
- Barbara Spadaro (Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli)
Il corpo coloniale: italiani/e in Libia
- Cecilia Tossounian (Istituto Universitario Europeo, Fiesole)
Embodying the Nation: Beauty Culture and Miss Argentina in the global context (1920 - 1940)
- Ellen Zitani (CUNY, New York)
Sibilla Aleramo e le altre. Femminismo, corpo e sessualità nel discorso d'inizio Novecento

CLA - Sala Olympe De Gouges (piano 3°)

Le Signore dei Signori della Storia

coordinatrice: Annamaria Laserra (Università degli Studi di Salerno)

discussant: Maria Teresa Chialant (Università degli Studi di Salerno)

- Michele Bottalico (Università degli Studi di Salerno)
"All Men would be tyrants if they could": Abigail Adams e la retorica del dissenso femminile
- Angelo Cardillo (Università degli Studi di Salerno)
"Seguirà la mia donna, intemerata!" Per Anita Garibaldi, tra "svolazzi" e tenera passione

- Cristiana Lardo (Università di Roma - Tor Vergata)
Mogli di Signori. Il Rinascimento italiano raccontato da Maria Bellonci
- Annamaria Laserra
Mme de Maintenon, sposa segreta del Re Sole
- Marina Lops (Università degli Studi di Salerno)
Anna, Inigo e Ben: la regalità in scena alla corte di Giacomo I Stuart
- Mena Marotta (Università degli Studi di Salerno)
Le mogli di Maometto nell'opera di Assia Djébar
- Maria Clara Pellegrini (Università degli Studi di Salerno)
La cortigiana Imperatrice dalla rivoluzione all'Impero. Storia della Francia napoleonica nel carteggio tra Giuseppina e Bonaparte
- Carla Perugini (Università degli Studi di Salerno)
Germaine de Foix fra letteratura e politica

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (piano 3°)
Corpo tra libertà e controllo pubblico nelle società contemporanee. Uno spazio di confronto per il pensiero femminista

- coordinatrice: Margherita Sabrina Perra (Università degli Studi di Cagliari)
discussants: Anna Maria Oppo (Università degli Studi di Cagliari) e Amalia Signorelli (Università di Napoli Federico II)
- Paola Borgna (Università degli Studi di Torino)
Sei anni di procreazione medicalmente assistita: sulla legge 40/2004
 - Fulvia D'Aloisio (Seconda Università di Napoli)
La volontà riproduttiva. Squilibri di genere e risvolti ideologici nella bassa fecondità italiana
 - Rossella Ghigi (Università di Bologna)
Novanta Sessanta Novanta: il corpo ideale delle Italiane nel corso del Novecento
 - Silvia Leonelli (Università di Bologna)
I corpi e la cura educativa: esito di una ricerca
 - Gianfranca Ranisio (Università di Napoli Federico II)
La medicalizzazione del parto e l'agency delle donne

- Lucia Rodler (Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM)
Retorica del corporeo. Un'indagine fisiognomica
- Laura Ronchetti (CNR - ISSIRFA)
Norme giuridiche e riflessioni di genere

14.00 - 15.00 • pausa

15.00 - 15.40 • Aula Magna

Presiede Laura Guidi (Università di Napoli Federico II)
Andreina De Clementi (Direttrice della rivista *Genesis*)

Interludio per Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche

15.40 - 19.00 • Aula Magna

Tavola rotonda

La Storia di genere nel dialogo tra generazioni

Partecipano: Elisabetta Bini (New York University), Montserrat Duch (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), Mary Gibson (CUNY, New York), Vanessa Roghi (Sapienza - Università di Roma), Angela Russo (dottoressa di ricerca, Università di Napoli Federico II), Violaine Sebillotte (Université Paris 1 - Sorbonne), Simonetta Soldani (Università degli Studi di Firenze), Perry Willson (University of Dundee, UK).

VENERDÌ 29 GENNAIO

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e
Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

9.00 - 11.40 • Sessioni tematiche

Aula Magna

Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità (Iª parte)

coordinatrici: Gabriella Gribaudi e Marcella Marmo (Università di Napoli Federico II)
discussants: Luigi Musella (Università di Napoli Federico II) e Renate Siebert (Università della Calabria)

- Ombretta Ingrassi (Università degli Studi di Milano)

Donne di 'ndrangheta: tra esclusione formale e partecipazione di fatto

- Alessandra Dino (Università degli Studi di Palermo)

Storie di mafia: narrazioni al femminile dell'universo di Cosa Nostra. Testimonianze e racconti dell'ultimo decennio

- Monica Massari (Università di Napoli L'Orientale)

Le donne, il carcere, la mafia nelle storie di alcune protagoniste della Sacra Corona Unita

- Marcella Marmo

La rima amore - onore di Pupetta Maresca: una primadonna nella guerra di camorra degli anni Cinquanta

- Gabriella Gribaudo

Donne di camorra e identità di genere

- Anna Maria Zaccaria (Università di Napoli Federico II)

L'emergenza rosa. Dati e suggestioni sulle donne di camorra

- Antonella Migliaccio (Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità del 'Corriere del Mezzogiorno') e Iolanda Napolitano (Centro di Documentazione contro la camorra della Regione Campania)

I reati contro le persone a Napoli a fine Ottocento: uomini e donne, spazi sociali, forme e culture della violenza

Sala A (piano rialzato)

Le donne israeliane e palestinesi tra critica, protesta, rappresentazione e letture di genere

coordinatrice: Raya Cohen (Università di Napoli Federico II)

discussant: Maura Palazzi (Università degli Studi di Ferrara)

- Laura Aletti (laurea specialistica dell'Università Ca'Foscari Venezia)

Le donne di Machsom Watch tra normalizzazione e sfida al mito della sicurezza nazionale

- Raya Cohen

Le donne israeliane di fronte all'occupazione: due rappresentazioni

- Eleonora Lotti (laurea specialistica dell'Università Ca' Foscari Venezia)

Donna ed occupazione nei manuali scolastici palestinesi

- Ruba Salih (Università di Bologna e Exeter University, UK)

Nazione, genere e resistenza nell'iconografia palestinese contemporanea

- Marcella Simoni (Università Ca' Foscari Venezia)

Donne israeliane e palestinesi oltre il trauma del conflitto. Il caso del Ladies' Forum

- Giulia Daniele (Scuola di Studi Superiori S.Anna, Pisa / Institute of Arab and Islamic Studies, Exeter University - UK)

La soluzione "one State": una lettura di genere

Sala B (piano rialzato)

Identità e percorsi di donne nella sfera pubblico - politica del lungo Ottocento lombardo

coordinatrice: Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano)

discussants: Luisa Dodi e Ada Gigli Marchetti (Università degli Studi di Milano)

- Flores Reggiani (Università degli Studi di Milano)

"Libere nell'elezione del proprio stato". Le "colombe" dell'Ospedale Maggiore di Milano fra tutela e cittadinanza (XVIII - XIX secolo)

- Natalia Tatulli (Università cattolica del Sacro Cuore)

Spose, vedove, avventuriere. Profili di donne francesi nella Milano di Napoleone

- Elena Puccinelli (Università di Milano - Bicocca)
- Donne e politica a Milano durante la Restaurazione nelle carte del Fondo Processi politici dell'Archivio di Stato di Milano*

- Alessandra Porati (dottore di ricerca, Università degli Studi di Milano)

Laura Solera Mantegazza tra militanza politica e impegno sociale

- Altea Villa (Università degli Studi di Milano)
- Mazzinianesimo e radicalismo nei carteggi delle Lazzati - Romussi nella seconda metà dell'Ottocento*

- Antonietta Angelica Zucconi (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Roma)
- Le aristocratiche déclassées nella società e nella letteratura del secondo Ottocento*

CLA - Sala Virginia Woolf (piano 3°)

Donne e potere nel Mezzogiorno d'Italia tra età moderna ed età contemporanea

coordinatrice: Mirella Mafri (Università degli Studi di Salerno)

discussants: Paola Avallone (Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo - CNR) e Adriana Valerio (Università di Napoli Federico II)

- Diana Carriò Invernizzi (Istituto Universitario Europeo, Fiesole)
Ana Fernández de Córdoba, viceregina di Napoli (1666 - 1671)
- Mirella Mafri
Carolina d'Asburgo e la politica mediterranea del Regno di Napoli
- Luigi Mascilli Migliorini (Università di Napoli L'Orientale)
Carolina Murat regina di Napoli
- Claudia Pingaro (dottore di ricerca, Università degli Studi di Salerno)
Eroine marginali nella storia
- Biagio Passaro (Università degli Studi di Pescara) e Raffaella Salvemini (Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo - CNR)
Donne di mare. Alcuni esempi di imprenditrici nell'universo marittimo del Mezzogiorno ottocentesco
- Antonio Savaglio (dottore di ricerca, Università degli Studi di Messina)
Il potere al femminile: eroine napoleoniche e borboniche nel Decennio francese
- Maria Sirago (insegnante, Liceo Jacopo Sannazzaro - Napoli)
Matilde Serao e il "quarto potere": il giornalismo al femminile
- Nadia Verdile (insegnante, Liceo d'Arte San Leucio" - Caserta)
Eleonora Pimentel Fonseca, voce della Repubblica
- Pasqualina Mongillo (Università degli Studi di Salerno)
Maria Bakunin nella storia della chimica
- Rosa Maria Delli Quadri (dottore di ricerca, Università di Napoli L'Orientale)
L'editoria al femminile nella Napoli del secondo Ottocento

CLA - Sala Olympe De Gouges (piano 3°)

Storia del lavoro: potere, emancipazione e ineguaglianze nei rapporti sociali tra i sessi

coordinatrice: Marina D'Amelia (Sapienza - Università di Roma)

discussants: Angela Groppi (Sapienza - Università di Roma) e Nelly Valsangiacomo (Università di Losanna)

- Caroline Fayolle (Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis)

L'apprentissage de la division sexuée du travail par l'éducation (1789 - 1816)

- Lola Gonzales - Quijano (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, e Università di Napoli L'Orientale)
Precarietà operaia e prostituzione. Il caso delle operaie parigine nel Novecento
- Nora Natchkova (Université de Lausanne/ École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)
Lutte des classes ou lutte des sexes: l'exemple du contrat collectif de travail dans l'horlogerie suisse de 1937
- Edoardo Lilli (dottore di ricerca, Università di Napoli L'Orientale)
Il mestiere della lavandaia nella Roma del Settecento
- Carmen Sacco (dottore di ricerca, Università di Napoli L'Orientale)
Donne e uomini in ufficio: lavorare al Banco di Napoli (1899 - 1926)
- Fiorella Imprenti (dottore di ricerca, Università di Napoli L'Orientale)
Cronache di lavoratrici in lotta
- Céline Schoeni (docteure en Lettres, Histoire, Université de Lausanne)
Crise économique des années 1930 et normes de genre: l'offensive contre le travail qualifié des femmes fonctionnaires

CLA/ sala Mary Wollstonecraft (piano 3°)

Éducation musicale au féminin en France et en Italie, entre XVIIIe et XIXe siècle

coordinatrice: Caroline Giron-Panel (École Française de Rome)

discussants: Tommasina Boccia (Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli), Joëlle - Elmyre Doussot (Université de Bourgogne, Dijon) e Tiziana Plebani (Università Ca' Foscari Venezia)

- Martine Sonnet (Institut d'Histoire moderne et contemporaine, Paris)
La facette musicale et familiale de l'éducation féminine au XVIIIe siècle
- Estelle Freyermuth (Lycée des Pontonniers, Strasbourg)
L'éducation musicale des jeunes filles au XIXe siècle. Du salon au conservatoire
- Annamaria Bonsante (Istituto Musicale L. Boccherini, Lucca)
Dalle Regole per sonare il cembalo (1746) alla Breve Gramatica di Musica (1860): la

didattica nella vita musicale delle Benedettine di San Severo di Puglia

- Carla Conti (Conservatorio di musica S.Cecilia, Roma)
Dall'hortus clausus alla chambre de musique. L'istruzione musicale femminile a Napoli tra i secoli XVIII e XIX
- Catherine Authier (Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines)
Giuditta Pasta et la culture du mélodrame français du début du XIXe siècle
- Caroline Giron - Panel
Conclusion: "Une éducation propre a former des Lais et des Aspasiés plus que des religieuses". Former les filles a la musique en France et en Italie au XVIIIe siècle

**Università degli Studi di Napoli
L'Orientale, Palazzo Du Mesnil**

9.30 - 11.40 • Sessioni tematiche

Sala Conferenze (piano terra)

La storia delle donne nella storia del cinema: le pioniere italiane

coordinatrici: Monica Dall'Asta (Università di Bologna) e Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze)

discussant: Lucia Cardone (Università degli Studi di Sassari)

- Monica Dall'Asta
Genesi di una ricerca
- Lucia Di Girolamo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)
Elvira Notari e la Dora Film, un'impresa matriarcale
- Micaela Veronesi (Associazione italiana per le ricerche di Storia del Cinema)
Uno sguardo femminile sulla Grande Guerra: Umanità di Elvira Giallanella
- Cristina Jandelli
Diana Karenne e Daisy Sylvan: due imprenditrici, attrici e registe a confronto
- Elena Mosconi (Università Cattolica di Milano)
L'arte e le sue tracce: un'idea di cinema nell'opera perduta di Bianca Virginia Camagni ed Elettra Raggio
- Luca Mazzei (Università di Roma - Tor Vergata)
Sulle tracce delle prime spettatrici. Scrittrici, giornaliste e pedagoghe davanti allo schermo fra 1898 e 1916

Sala Consiglio (piano terra)

La memoria sovversiva: tracce e trame di vita affettiva

coordinatrice: Maria Cristina Leuzzi (Università di Roma Tre)

discussant: Carmela Covato (Università di Roma Tre)

- Francesca Borruso (Università di Roma Tre)
I modelli educativi del discorso amoroso borghese tra immaginario letterario e storie di vita
- Lorenzo Cantatore (Università di Roma Tre)
"Dallo Stelvio a Valle Giulia". Appunti sul carteggio Monelli - Bucarelli (1936 - 1950)
- Margarete Durst (Università di Roma - Tor Vergata)
L'educazione al rovescio: la reazione di due Madame illustri ai modelli formativi per le ragazze
- Angela Giallongo (Università degli Studi di Urbino)
"Amor patrio" e Fiori a una sposa
- Tiziana Pironi (Università di Bologna)
Una donna di Sibilla Aleramo: il dilemma tra libertà e maternità

Sala Archivio Storico (piano 3°)

Immaginari corporei e rappresentazioni di genere tra danza, scrittura e medicina

coordinatrice: Susanne Franco (Università degli Studi di Salerno)

discussant: Marina Nordera (Université de Nice Sophia Antipolis)

- Elizabeth Claire (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)
Walzliebelust: vertigine e sogno di egualitarismo
- Vannina Olivesi (Université de Provence Aix - Marseille I)
Dall'improvvisazione alla composizione: status, pratiche e rappresentazioni della creazione coreografica femminile all'Opéra (1770 - 1860)
- Emmanuelle Delattre (Université de Versailles Saint - Quentin - en - Yvelines)
Diventare una 'prima ballerina': analisi della costruzione dell'immagine della femminilità all'Accademia di danza dell'Opéra di Parigi nel XIX secolo
- Patrizia Veroli (Sapienza - Università di Roma)
Isadora Duncan: una vita performativa tra parole e immagini

- Sophie Jacotot (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)
Nuove danze e pressioni mediche in Francia nella prima metà del XX secolo
- Susanne Franco
Stereotipi della maschilità nella danza contemporanea europea

11.40 - 11.50 • pausa caffè

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e
Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

11.50 - 14.00 • Sessioni tematiche

Aula Magna

Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità (IIª parte), con proiezione del documentario di Caterina Gerardi **Nella Casa di Borgo San Nicola**, girato nel 2008 nel carcere femminile di Lecce.

Sala A (piano rialzato)

Politica e militanza femminile tra le due rive del Mediterraneo: il caso della Tunisia

coordinatrice: Lucia Valenzi (Università di Napoli Federico II)

discussant: Anna Vanzan (Università degli Studi di Milano)

- Lucia Valenzi
Militanza politica delle italiane "di Tunisi" nell'Italia del dopoguerra
- Leila El Houssi (Università degli Studi di Firenze)
Per una politica "al femminile" nella Tunisia tra le due guerre
- Daniela Melfa (Università degli Studi di Catania)
Nello spazio pubblico per vocazione. Suore bianche nella Tunisia coloniale.
- Lucia Sorbera (Università Ca' Foscari Venezia e Università Statale di Milano)
Autobiografia e storia nelle memorie di Maherzia Bournaz, pioniera del femminismo tunisino

Sala B (piano rialzato)

Tra Otto e Novecento. Cristiane e cattoliche di fronte al femminismo

coordinatrici: Magali Della Sudda (Istituto Universitario Europeo, Fiesole) e Anna Scattigno (Università degli Studi di Firenze)

discussant: Simonetta Soldani (Università degli Studi di Firenze)

- Magali Della Sudda
Da Parigi a Torino, una rete femminile transnazionale. Le Filles du Coeur de Marie e la fondazione dell'azione cattolica in Francia ed in Italia
- Anna Scattigno
Una vocazione di libertà. Cristianesimo e femminismo tra Otto e Novecento
- Liviana Gazzetta (insegnante / dottore di ricerca, Università Ca' Foscari Venezia)
Per una rilettura del femminismo cristiano tra Otto e Novecento
- Isabella Pera (insegnante / dottore di ricerca, Università degli Studi di Firenze)
Il confronto aperto con il femminismo laico: l'esperienza del Fascio femminile milanese e la rivista "Pensiero e Azione" (1904 - 1908)
- Tiziana Noce (Università della Calabria)
Un'egemonia mancata: le democristiane nella modernizzazione italiana (1958 - 1981)

CLA - Sala Virginia Woolf (piano 3°)

Che genere di nazione?

coordinatrice: Raffaella Bianchi (Loughborough University, UK)

discussant: Alberto Mario Banti (Università di Pisa)

- Serena Guarracino (Università di Napoli L'Orientale)
L' 'altra' nazione: cantanti (e) castrati italiani nella Londra del diciottesimo secolo
- Simonetta Chiappini (musicologa, soprano lirico)
La voce della Patria: l'eroina romantica tra passione e martirio
- Benedetta Gennaro (Brown University, USA)
La donna in armi del Risorgimento: modelli interpretativi a confronto
- Giulia Frontoni (Georg-August-Universität, Göttingen)
"Per la generazione che verrà". L'impegno politico femminile nel 1848 negli Stati italiani e tedeschi

CLA - Sala Olympe De Gouges (piano 3°)

Possedere, gestire, governare: capacità patrimoniale e potere femminile nei secoli IX e X

coordinatrice: Tiziana Lazzari (Università di Bologna)

discussant: Maria Cristina La Rocca (Università degli Studi di Padova)

- Roberta Cimino (University of St. Andrews)
Il patrimonio di Angelberga e la sua dislocazione territoriale
- Paola Guglielmotti (Università degli Studi di Genova)
Ageltrude, l'altra regina
- Giovanni Isabella (Università di Bologna)
La regina Matilde di Germania: vedovanza e conflitti con i figli

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (piano 3°)

Signore naturali e principesse nell'Italia del Rinascimento: governo, corti e diplomazia

coordinatrice: Letizia Arcangeli (Università degli Studi di Milano)

discussant: Marco Folin (Università degli Studi di Genova)

- Serena Ferente (King's College, London)
Signore naturali *nel Quattrocento: Giovanna II e Bianca Maria Visconti*
- Nadia Covini (Università degli Studi di Milano)
La diplomazia delle duchesse di Milano nel Quattrocento: aspetti cerimoniali, politici, relazionali
- Christina Antenhofer (Universität Innsbruck)
Spazi d'azione e percorsi di vita delle principesse di casa Gonzaga tra Quattro e Cinquecento

**Università degli Studi di Napoli
L'Orientale, Palazzo Du Mesnil**

11.50 - 14.00 • Sessioni tematiche

Sala Conferenze (piano terra)

La rappresentazione del femminile nei piani e programmi d'azione europei per la non discriminazione e le pari opportunità

coordinatrice: Silvia Nicolai (Università degli Studi di Cagliari)

discussant: Silvia Salvatici (Università degli Studi di Teramo)

- Maria Giovanna Piano (IFOLD - Istituto per la formazione lavoro donna, Cagliari)
Il linguaggio dei programmi di formazione professionale: lo specchio infedele della realtà del lavoro femminile

- Alessandra Vincenti (Università degli Studi di Urbino)

Il tempo delle donne nelle politiche di conciliazione: verso una rilegittimazione di un modello sociale familistico?

- Marcella Pirrone (Università Libera di Bolzano)

Dalla violenza contro le donne alla violenza di genere: la scomparsa della violenza maschile nelle parole e negli obiettivi delle politiche anti violenza

- Simonetta De Fazi (ACLI, Roma)
L'incontro tra il pensiero femminista e i programmi europei: attraversamenti e interpretazioni. Un'esperienza

- Mariagrazia Rossilli (Università degli Studi di Parma)

Politiche del lavoro e occupazionali e politiche di pari opportunità dell'UE: quale grado di convergenza verso un modello europeo di "contratto" di genere?

Sala Consiglio (piano terra)

Medicalizzazione della maternità

coordinatrice: Maria Conforti (Biblioteca di Storia della Medicina, Sapienza - Università di Roma)

discussant: Alessandra Gissi (Università di Napoli L'Orientale)

- Valentina Gazzaniga (Sapienza - Università di Roma)
"E le donne altrimenti". Patologie della riproduzione nell'antichità
- Concetta Pennuto (Université de Genève)
Trincavelli e i tempi della gestazione: il 'consiglio' di un medico del Cinquecento
- Michela Fazzari (Università degli Studi di Bari)
La siringa di Mauriceau e le complicanze del parto
- Clotilde Cicatiello (Università degli Studi di Salerno)
Alle donne l'esperienza del corpo, agli uomini la sua conoscenza astratta

Sala Archivio storico (piano 3°)

L'ampiezza di un margine: genere, cittadinanza e politica nell'Italia repubblicana

coordinatrice: Valentina Greco (ricercatrice indipendente)

discussant: Sandro Bellasai (Università di Bologna)

- Luca Grauso (Università di Napoli L'Orientale)
Genere e forme di partecipazione politica tra fascismo e Repubblica: il caso di Ugo ed Olga Arcuno (1900-1954 / 1902-1977)
- Nica La Banca (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia - INSMLI)
Donne, assistenza e democrazia. Il contributo femminile alla riedificazione del sistema assistenziale italiano del secondo dopoguerra
- Maria Eleonora Landini (dottoressa di ricerca, Università degli Studi di Genova)
Fondatrici, sostenitrici e utenti del Movimento Italiano Femminile: (alcuni) "elementi di una biografia collettiva"
- Stefania Voli (Università di Napoli L'Orientale)
Percorsi biografici tra storia e memoria. La militanza nei movimenti extraparlamentari nell'Italia degli anni Settanta
- Porpora Marcasciano (sociologa, vicepresidente - Movimento Identità Transessuale)
Il movimento transessuale attraverso l'autonarrazione di una protagonista

14.00 - 15.00 • pausa

Università degli Studi di Napoli Federico II Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

15.00 - 16.00 • Aula Magna

Presiede Renata De Lorenzo (Università di Napoli Federico II)

Marta Petruszewicz (CUNY, New York)

**“Madame la Terre”, “Monsieur le Capital”:
quale il genere del progresso nel XIX secolo?**

16.00 - 19.00 • Sessioni tematiche

Aula Magna

Le sfide del nuovo Millennio in Nord Africa e Medio Oriente: gender, dinamiche socio-culturali, processi di trasformazione politica ed economica

coordinatrici: Anna Maria Di Tolla ed Ersilia Francesca (Università di Napoli L'Orientale)
discussants: Anna Baldinetti (Università degli Studi di Perugia) e Cristina Ercolessi (Università di Napoli L'Orientale)

I^a parte - **Stato, famiglia e religione**

- Tassadit Yacine (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)
Femmes d'Afrique du nord: discours, pratiques et representations
- Ayse Saracgil (Università degli Studi di Firenze)
Modernizzazione, famiglia e stati nazionali: Turchia ed Egitto in una prospettiva comparata
- Anna Maria Di Tolla
Gender, femminismo e modernità in Nord Africa: problematiche e prospettive
- Sara Borrillo (laureata dell'Università di Napoli L'Orientale)
Il femminismo islamico e le murchidates in Marocco: compromesso o rivoluzione
- Valeria Guasco (dottoressa di ricerca, Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli)
Le algerine e la guerra di liberazione nazionale: l'emergenza delle donne nello spazio pubblico e politico durante e dopo la guerra di indipendenza
- Leila Karami (Sapienza - Università di Roma)
Riflessioni sul femminismo islamico in Iran: voci, temi, metodi e finalità

II^a parte - **Lavoro e immigrazione**

- Ersilia Francesca
Formale o informale? Dinamiche dell'occupazione femminile nell'area MENA
- Claudia Corsi (dottoressa di ricerca, Università di Napoli L'Orientale)
Gender e riforme economiche in Giordania
- Lea Nocera (Università di Napoli L'Orientale)
“Mani da manicure preparano bobine elettriche”: la partecipazione femminile alla migrazione turca in Germania Occidentale

Sala A (p. rialzato)

Curare al femminile: idee scientifiche e pratiche tra pubblico e privato nel '900

coordinatrici: Gabriella Botti (Università di Napoli Federico II) e Giovanna Vicarelli (Università Politecnica delle Marche)

discussant: Patrizia Guarnieri (Università degli Studi di Firenze)

- Lorenza Malucelli (Università degli Studi di Ferrara)

La cura in casa: traiettorie femminili di assistenza familiare e professionale

- Jacqueline Lalouette (Université de Lille3)
Les congrégations hospitalières en temps d'épidémie
- Ornella De Rosa (Università degli Studi di Salerno)
Storie di donne e di follie. Il caso del manicomio di Nocera Inferiore nell'Italia liberale
- Elvira Reale (Centro studi di genere sulla salute delle donne, AsSDo, Napoli)
La medicina di genere e l'emergenza della depressione
- Flavia Franconi (Università degli Studi di Sassari)
La medicina di genere: una emergenza nazionale
- Rita Biancheri (Università di Pisa)
La didattica della medicina di genere: lo studio di un caso

Sala B (piano rialzato)

Il protagonismo delle donne nell'America Latina del Novecento

coordinatrice: Maria Rosaria Stabili (Università degli Studi di Roma Tre)

discussant: Chiara Vangelista (Università degli Studi di Genova)

- Benedetta Calandra (Università di Bergamo)
Biografie femminili a confronto nel Messico post-rivoluzionario: Frida Kahlo e Tina Modotti
- Camilla Cattarulla (Università degli Studi Roma Tre)
Maria Rosa Oliver: un'argentina della oligarchia simpatizzante comunista
- Gabriella Citroni (Università di Milano - Bicocca)
Loyola Guzmán Lara, i diritti umani e la politica in Bolivia
- Stefania Pastorelli (dottoressa di ricerca in Storia e Istituzioni delle Americhe)
Il ruolo delle donne nelle barriadas di Lima
- Sofia Venturoli (Università di Bologna)
"Nosotras las que somos capacitadas". Percorsi di apprendimento all'azione politica in una comunità delle Ande Peruviane
- Chiara Forneis (Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco, Roma)
Diritto rovesciato e lotte silenziose: Marianella Garcia Villas nel Salvador
- Marzia Anna Rosti (Università degli Studi di Milano)

Donne, potere e diritti: le Madres e le Abuelas de Plaza de Mayo

- Amanda Salvioni (Università degli Studi di Macerata)
Beatriz Sarlo e la critica periferica
- Claudia Borri (Università degli Studi di Milano)
Patricia Verdugo. Alla ricerca della verità nel Cile di Pinochet
- Maria Rosaria Stabili
"Somos todas Presidentas". Il potere politico al femminile: Michelle Bachelet, Presidente del Cile

CLA - Sala Virginia Woolf (piano 3°)

Il genere della violenza. Linguaggi e rappresentazioni

coordinatrice: Consuelo Corradi (Università LUMSA, Roma)

discussant: Maria Rosaria Pelizzari (Università degli Studi di Salerno)

- Consuelo Corradi
Sul concetto di violenza
- Arianna Bonnini (Laurea specialistica - Università Ca' Foscari Venezia)
La violenza contro le donne: casi di stupro nell'Italia longobarda (secoli VI - XI)
- Giulia Castelnuovo (Università degli Studi di Milano)
La condizione delle prostitute e delle donne sole nei sobborghi marsigliesi attraverso gli interrogatori della Maison du Refuge (1693 - 1724).
- Roberta Galeano (Università di Napoli L'Orientale)
Genere e violenza domestica a Napoli nei primi del '900
- Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno)
Donne e violenza nella Guerra Civile spagnola
- Federico Sanguineti (Università degli Studi di Salerno)
Umanesimo e violenza (domestica)
- Giuseppe Maria Viscardi (Università degli Studi di Salerno)
La Chiesa e la violenza sulle donne in età moderna (secoli XVI - XVIII)
- Vitulia Ivone (Università degli Studi di Salerno)
Violenza al corpo, violazione del diritto: dal codice Zanardelli al nuovo Diritto di famiglia

- Beatrice Salvatore (critico d'arte, docente)
La scena rovesciata. Il racconto della violenza (e del dolore) nell'arte femminile
- Annalisa Di Nuzzo (Università degli Studi di Salerno)
Donne migranti in Campania: crudeltà quotidiane, sistemi familiari, matricentrismo transmigrante
- Anna Maria Musilli (Università degli Studi di Salerno)
Su alcune interpretazioni delle mutilazioni sessuali

CLA - Sala Olympe De Gouges (piano 3°)
Tra Nord e Sud verso l'identità italiana. Resistenze, reti di relazioni, protagonismi dietro le quinte

coordinatore: Guido Panico (Università degli Studi di Salerno)

discussant: Laura Guidi (Università di Napoli Federico II)

- Karoline Rörig (Ufficio per il dialogo italo-tedesco, Bonn)
Il Mezzogiorno e la questione meridionale negli scritti di Cristina Trivulzio di Belgiojoso
- Marcella Varriale (dottore di ricerca, Università di Napoli Federico II)
Una famiglia napoletana in tempi di lotte per la libertà
- Franca Bellucci (Università degli Studi di Siena)
"Naturali" protagonismi di donne nel Risorgimento tra Rieti - Roma e Napoli
- Elena Sodini (Università degli Studi di Verona)
Felicità Bevilacqua La Masa, la moglie del deputato. Patronage e politica dietro le quinte dell'unità italiana (1861 - 1881)
- Francesco Muollo (studente, Università di Napoli Federico II)
Nord e Sud nella nascita dell'identità nazionale tra leggi dell'estetica femminile e dell'educazione fisica maschile
- Ugo della Monica (dottore di ricerca, Università degli Studi di Salerno)
Maria Sofia di Borbone, il delicato ruolo di una regina da brigantessa ad eroina

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (piano 3°)
Vita quotidiana e cultura materiale nell'Italia del dopoguerra: domesticità, lavoro, tempo libero

coordinatrice: Laura Savelli (Università di Pisa)

discussants: Michela Nacci (Università degli Studi dell'Aquila) e Carla Pasquinelli (Università di Napoli L'Orientale)

- Roberta Sassatelli (Università degli Studi di Milano)
Consumo, cultura materiale e domesticità
- Laura Savelli
Uomini e donne, case e cose tra il boom e il '68
- Matteo Aria (Università degli Studi di Torino) e Fabio Dei (Università di Pisa)
Oggetti inalienabili: memoria e identità delle famiglie attraverso la cultura materiale
- Enrica Asquer (dottore di ricerca, Università degli Studi di Firenze)
In morte del salotto buono. Conflitti di genere e di generazione nello spazio familiare dei ceti medi italiani del post-miracolo
- Sabina Giorgi (Sapienza - Università di Roma)
Display fotografici in famiglie italiane e marocchine di classe media
- Silvia Bernardi, Linda Cafarelli, Cinzia Ciardiello e Micaela Morcaldo (laureate, Università di Pisa)
Il sistema degli oggetti domestici: una ricerca etnografica su famiglie di classe media in Toscana

**Università degli Studi di Napoli
L'Orientale, Palazzo Du Mesnil**

16.00 - 19.00 • Sessioni tematiche

Sala Conferenze (piano terra)
Culture e pratiche femminili tra lavori e sindacato: dal contesto nazionale al Mezzogiorno

coordinatrice: Gloria Chianese (Fondazione Giuseppe Di Vittorio)

discussant: Maura Palazzi (Università degli Studi di Ferrara)

- Ornella Bianchi (Università degli Studi di Bari)
Modelli migratori e forme di partecipazione delle donne al lavoro nell'Italia del dopoguerra
- Maria Paola Del Rossi (Università degli Studi di Bari)
Tre biografie di sindacaliste: comparazione di percorsi
- Aurora Delmonaco (LANDIS - Laboratorio Nazionale per la Didattica della Storia)
Il lavoro delle insegnanti

- Elda Guerra (Archivio di Storia delle Donne, Bologna)
Tra gli anni Settanta e gli anni Ottanta: femminismo e culture di genere nella vicenda del Sindacato italiano
- Lucia Motti (Fondazione Istituto Gramsci)
Donne e lavoro nel Mezzogiorno. Immagini femminili tra stereotipi, persistenze, trasformazioni
- Maria Grazia Ruggerini (ricercatrice / consulente, LeNove studi e ricerche sociali)
La "doppia fatica" delle donne tra lavoro e famiglia. Uno sguardo fra storia e memoria
- Maria Antonietta Selvaggio (Università degli Studi di Salerno)
Donne educatrici: l'esperienza di Giulia Civita Franceschi e la Nave-Asilo "Caracciolo"
- Emilia Tagliatalata (docente di Storia e Filosofia nei licei)
Nuove generazioni negli uffici: le impiegate e il sindacato a partire dagli anni Cinquanta

Sala Consiglio (piano terra)

Scrittura e libertà. Modelli letterari e pratiche sociali in età moderna

coordinatrice: Marina Caffiero (Sapienza - Università di Roma)

discussant: Manola Ida Venzo (Archivio di Stato di Roma)

- Roberto Benedetti (dottore di ricerca, Sapienza - Università di Roma)
Il riscatto delle schiave cristiane nella Roma del XVIII secolo. Note da un lavoro in corso
- Marina Baldassari (dottore di ricerca, Sapienza - Università di Roma) e Maria Vittoria Rinaldi (laureata in Lettere, Sapienza - Università di Roma)
Livio e Paola Beatrice Odescalchi. Lettere di una vita
- Serena Di Nepi (dottore di ricerca, Sapienza - Università di Roma)
Le lettere delle ebreë: le donne delle famiglie Luzzatto e Artom negli anni del Risorgimento. Prime note da una ricerca in corso
- Alessia Lirosi (dottore di ricerca, Sapienza - Università di Roma)
Le scritture delle monache romane tra disciplinamento tridentino e istanze di autonomia (XVII secolo)
- Ginevra Diletta Tonini Masella (dottore di ricerca, Sapienza - Università di Roma)

"Carissimo e Amatissimo Padre, Lei che è padre deve mostrare un cuore corrispondente a questo titolo". Marianna Approsi Donati

- Veronica Granata (Sapienza - Università di Roma)
Donne autrici: romanzi erotici e politici nella Francia del primo Ottocento

Sala Archivio storico (piano 3°)

Archeologia delle differenze

coordinatori: Maria Assunta Cuzzo (Università degli Studi del Molise) e Alessandro Guidi (Università di Roma Tre)

discussant: Anna Maria Sestieri (Università degli Studi del Salento)

- Alessandro Guidi
L'etnicità nella documentazione archeologica delle necropoli italiane dell'età del ferro
- Andrea Zifferero (Università degli Studi di Siena)
Materiali archeologici e classi di età in area medio - tirrenica: stato delle conoscenze e prospettive di ricerca
- Anna De Santis (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma) e Loretana Salvadei (Soprintendenza al Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini)
Maschile e femminile: dinamiche di genere nel Latium Vetus in epoca protostorica attraverso l'analisi delle sepolture infantili
- Luca Cerchiai (Università degli Studi di Salerno), Teresa Cinquantaquattro (Soprintendenza archeologica di Salerno) e Carmine Pellegrino (dottore di ricerca, Università degli Studi di Salerno)
Etruschi e altre genti nell'agro picentino
- Vincenzo D'Ercole (Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo)
Elementi di similitudine e di originalità tra i popoli italici: indicatori archeologici

SABATO 30 GENNAIO

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e
Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

9.00 - 11.00 • Sessioni tematiche

Aula Magna

Il genere del pubblico: questioni per una storia della ricezione femminile nelle arti della scena

coordinatrice: Annamaria Cecconi (Conser-

vatorio Statale di Musica A. Vivaldi, Alessandria)
discussant: Carlotta Sorba (Università degli Studi di Padova e Centro Interuniversitario per la Storia Culturale)

- Annamaria Cecconi
La spettatrice e le donne di palcoscenico: lineamenti per un'indagine storica
- Tiziana Plebani (Università Ca' Foscari Venezia)
Dalla scena alla vita: la spinta all'agency delle donne nel Settecento (1750 - 1790)
- Giuseppina Mascari (dottoressa di ricerca, Università degli Studi di Torino)
"Donne all'opera": La voce del pubblico femminile milanese attraverso le pagine del «Corriere delle Dame» (1804 - 1818)
- Laura Mariani (Università degli Studi di Cassino)
La costruzione del pubblico femminile a teatro: due esempi storici ed un pensiero rivolto al presente

Sala A (piano rialzato)

Medicina delle donne, medicina per le donne dal Medio Evo all'Ottocento

coordinatrice: Marilyn Nicoud (École Française de Rome)

discussant: Claudia Pancino (Università di Bologna)

- Laurence Moulinier-Brogi (Université Lyon II - Lumière)
Ildegarda, la medicina del chiostro e il corpo delle donne
- Gabriella Zuccolin (Università degli Studi di Pavia)
Educazione alla gravidanza, al parto e all'allattamento nella trattatistica medica in volgare italiano dei secoli XV e XVI
- Carla Mazzone (Biblioteca Universitaria di Bologna)
Il corpo come destino: anatomia e permanenze classiche nei testi ginecologici della prima età moderna
- Maria Lucia Mott (Istituto Butantan - São Paulo, Brazil)
The midwives were "tutte quante" Italian (São Paulo, Brazil, 1870 - 1920)

Sala B (piano rialzato)

Genere e migrazioni dal secondo dopoguerra agli anni Settanta

coordinatrice: Maria Rosaria De Rosa (Università di Napoli L'Orientale)

discussant: Francesca Decimo (Università degli Studi di Trento)

- Anna Badino (Università degli Studi di Torino)
Le donne nel processo di integrazione urbana a Torino tra gli anni Cinquanta e Settanta
- Maria Rosaria De Rosa
Soldi a tutte? Le linee di credito del Banco di Napoli nei confronti delle immigrate
- Nicola Guarino (cultore della materia in Storia Contemporanea, Università di Napoli Federico II)
Uomini e donne nell'emigrazione dalla città di Avellino dal secondo dopoguerra agli anni Settanta
- Laura Marchesano (Università di Bologna)
Matrimoni per mediazione: le coppie miste nelle migrazioni interne italiane (1960 - 1975)
- Rocco Potenza (dottoressa di ricerca, Università di Napoli L'Orientale)
Clandestini e passeurs nell'emigrazione italiana in Francia nel secondo dopoguerra: uno sguardo di genere

CLA - Sala Virginia Woolf (piano 3°)

Gender and Politics in Early Modern Europe

coordinatrice: Linda Jauch (Christ's College, University of Cambridge)

discussant: Benedetta Borello (Università di Roma Tre)

- Linda Jauch
Women, power and political discourse in Quattrocento Northern Italy
- Andrea Fröhlich (Trinity Hall, University of Cambridge)
Mary Habsburg and her Hungarian dower lands
- Sarah Bercusson (Queen Mary College, University of London)
Wife, domina, foreigner: negotiating power and identity in the female court
- Anna Becker (Lucy Cavendish College, University of Cambridge)
Women in Renaissance political thought: Jean Bodin and the gendered origins of rule

CLA - Sala Olympe de Gouges (piano 3°)

Concealed faith or double identity? "Marranism" in the 19th and 20th centuries

coordinatrice: Anna Dorothea Ludewig (Moses - Mendelssohn - Zentrum, Potsdam)

discussant: Marcello Del Verme (Università di Napoli Federico II)

- Hannah Lotte Lund (Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)
"Those who are afraid of water". Conversion and conversational topic in the Jewish Salons of Berlin around 1800
- Paola Ferruta (Centre interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Allemagne, Paris)
"I die if I am silent, I am not sufficiently Christian": Euphrasie Rodrigues in the heart of Saint - Simonism around 1831
- Anna Dorothea Ludewig
"At night her heart rests on a psalm". Remarks on the literary reception of Ester in the 19th and 20th century

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (piano 3°)

Linee per una storia del movimento delle lesbiche in Italia

coordinatrice: Maria Cristina Gramolini (ITSOS Marie Curie - Cernusco s/N, Milano)

discussant: Elena Petricola (Università degli Studi di Torino)

- Daniela Danna (Università degli Studi di Milano)
La partecipazione delle lesbiche al movimento omosessuale italiano: il caso del FUORI
- Maya De Leo (dottoressa di ricerca, Università di Pisa)
Il movimento lesbico tra storia e storiografia
- Maria Cristina Gramolini
Attività associative miste o femminili delle lesbiche in Italia, tra richiesta di integrazione e desiderio di alterità
- Helen Silvana Ibry (Università degli Studi di Verona)
Genere, sessualità, identità: pratiche e teorie del desiderio nel movimento delle lesbiche in Italia

11.00 - 13.00 • Sessioni tematiche

Aula Magna

Comportamenti sessuali nell'Italia unita: corpi e linguaggi tra esperienze e norme

coordinatrice: Martina Salvante (Istituto Universitario Europeo, Fiesole)

discussant: Domenico Rizzo (Università di Napoli L'Orientale)

- Gabriella Romano (regista e scrittrice)
Il caso di Lucy: una storia eccezionale?
- Laura Schettini (ricercatrice indipendente)
Corpi che parlano. I nuovi modelli di femminilità nel cinema femminista degli anni Settanta e Ottanta
- Nerina Milletti (ricercatrice indipendente)
Tra inversione e perversione: presenze lesbiche nella narrativa italiana del Novecento
- Martina Salvante
La "devianza" sessuale giovanile nella prima metà del Novecento
- Francesca Vassalle (CUNY, New York)
Italy's post - fascist sexual values, 1944 - 1955

Sala A (piano rialzato)

Reti internazionali di donne nella scienza tra Ottocento e Novecento

coordinatrice: Paola Govoni (Università di Bologna)

discussants: Teresa Bertilotti (Università LUMSA, Roma) e Anna Rossi - Doria (già Università di Roma - Tor Vergata)

- Ariane Dröschner (Libera Università di Bolzano)
Rina Monti e i suoi viaggi verso nuove sponde
- Paola Govoni
La casa - laboratorio delle due culture: Eva Mameli Calvino e le sue amiche, Beatrice Duval e Olga Resnevic Signorelli
- Christiane Groeben (Archivio storico della Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli)
Primedonne e prime donne alla Stazione Zoologica di Napoli

Sala B (piano rialzato)

Il fare politica e il fare società delle donne negli anni Settanta: voci, esperienze, lotte

coordinatrice: Beatrice Pisa (Sapienza - Università di Roma)

discussant: Rosanna De Longis (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Roma)

- Beatrice Pisa
Il nesso liberazione / emancipazione: l'esperienza del Movimento Liberazione della Donna
- Stefania Boscato (dottoressa di ricerca, Istituto Luigi Sturzo, Roma)
Le democristiane fra tradizione, modernizzazione e secolarizzazione

- Rossella Del Prete (Università degli Studi del Sannio)
Donne, lavoro e legislazione sociale nelle strategie sindacali degli anni '70
- Anna Balzarro (The American University of Rome)
Una storia degli anni '70: ragazze a scuola tra vecchie e nuove culture
- Isabella Valentini (Libera Università San Pio V, Roma)
Le donne a destra negli anni Settanta tra conservazione ed emancipazione

CLA - Sala Virginia Woolf (piano 3°)

Sentimenti, emozioni, passioni. Alcuni case studies tra Otto e Novecento

coordinatrice: Luisa Tasca (Insegnante, Scuola media statale Carducci, Firenze)

discussant: Manja Finnberg (Universität Dresden)

Alessandro Casellato (Università Ca' Foscari Venezia)

Diverse passioni. Sentimenti e politica in casa Calamandrei

Roberta Fossati (Università di Milano - Bicocca)
Sentimenti e scrittura nei diari femminili della seconda guerra mondiale. Due esempi

Monica Pacini (Università degli Studi di Firenze)

Il lessico dei sentimenti: le lettere di Adelaide Dore Pintor alla famiglia (1918 - 1943)

Luisa Tasca

"Spiriti ardenti fremevano in me": Angelo de Gubernatis tra epistolario e autobiografia

Antonella Piazza (Università degli Studi di Salerno)

Sorelle allo specchio. Alcuni casi tra letteratura e storia

CLA - Sala Olympe De Gouges (piano 3°)

Educazione dell'élite femminile, cultura delle donne e per le donne tra tardo Medio Evo e prima età moderna

coordinatrice: Monica Ferrari (Università degli Studi di Pavia)

discussant: Gabriella Zuccolin (dottore di ricerca, Università degli Studi di Pavia)

• Maria Caraci Vela (Università degli Studi di Pavia - Cremona)

La dama di palazzo e il 'nobile ornamento': l'esercizio della musica come spazio di libertà e di cultura

• Maria Pia Paoli (Scuola Normale Superiore di Pisa)

'Nel grado che siete...' Etica urbana e catechesi cristiana nella formazione delle donne di rango tra XV e XVI secolo: alcuni casi a confronto

• Enrica Guerra (Università degli Studi di Ferrara)

Beatrice ed Eleonora d'Aragona tra educazione ed esercizio del potere

• Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia)

L'educazione della principessa tra tardo Medioevo ed età moderna: una riflessione in ottica comparativa

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (piano 3°)

Questioni di cittadinanza tra etica, bioetica e diritto

coordinatrice: Emilia D'Antuono (Università di Napoli Federico II)

discussant: Emilia Tagliatela (docente di Storia e Filosofia nei Licei)

Maria Antonietta La Torre (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli / Istituto Italiano di Bioetica)

Le sfide del multiculturalismo all'etica e alla bioetica

Mariangela Caporale (Università di Napoli Federico II)

Identità di genere e fecondazione assistita: questioni aperte di bioetica

Adriana Valerio (Università di Napoli Federico II)

Donne - diritti - democrazia. Le aporie del cristianesimo

13.00 - 13.30 • Aperitivo di saluto

Gli abstract di tutti gli interventi e alcune relazioni sono disponibili, insieme alle informazioni pratiche (come arrivare, dove dormire e mangiare) sulle pagine web del Congresso:

www.cdlstoria.unina.it/storiche/

La Società Italiana delle Storiche è soggetto accreditato presso il Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione docenti (ex DM 177/2000)

Sedi del Congresso

Università degli Studi di Napoli Federico II

Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)
Via Partenope, 36 - NAPOLI

Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Palazzo Du Mesnil

Via Chiatamone, 61 - NAPOLI

La Società Italiana delle Storiche ha sede presso

Casa internazionale delle donne

Via della Lungara, 19 - 00165 Roma
Tel/fax 06 6872823
segreteria@societadellestoriche.it
www.societadellestoriche.it

Direttivo: Elisabetta Vezzosi (presidente), Stefania Bartoloni (vicepresidente), Elisabetta Bini (tesoriera), Nadia M. Filippini, Maria Cristina La Rocca, Maria Teresa Mori, Maria Rosaria Pelizzari, Maria Rosaria Stabili, Luisa Tasca

*Per iscrizioni o informazioni sulla **Scuola Estiva SIS** - scuola@societadellestoriche.it*

GENESIS Rivista della Società Italiana delle Storiche

Direzione: Andreina De Clementi.

Redazione: Anna Bellavitis, Elisabetta Bini, Maria Clara Donato, Lucia Ferrante, Vinzia Fiorino, Mary Gibson, Alessandra Gissi, Adelisa Malena.

Segreteria di redazione: Laura Schettini - genesis@societadellestoriche.it

Abbonamento annuale (2 numeri): Italia € 39, estero € 48, numero singolo € 21

Alle socie è riservato uno sconto del 20% per abbonamenti sottoscritti direttamente presso l'editore

GENESIS

Indice dei numeri pubblicati:

12/11/09 - Flessibili/precarie, 2008, n. VII/1-2
28/11/08 - Conversioni, 2007, n. VI/2
15/06/08 - Esercizi di stile, 2007, n. VI/1
01/12/07 - Una donna un voto, 2006, n. V/2
18/02/07 - Oggetti, 2006, n. V/1
15/09/06 - Femminismi e culture. Oltre l'Europa, 2005, n. IV/2
22/03/06 - Italia giudicata, 2005, n. IV/1
18/05/05 - Profughe, 2004, n. III/2
10/02/05 - Anni Settanta, 2004, n. III/1
17/11/04 - Mascolinità, 2003, n. II / 2
13/06/04 - Manie, 2003, n. II/1
14/09/03 - Diritti e privilegi, 2002, n. I/2
20/01/03 - Patrie e appartenenze, 2002, n. I/1

Comitato scientifico

Laura Guidi (coordinatrice), Benedetta Borello, Alessandra Gissi, Patrizia Guarnieri, Isabella Lazzarini, Claudia Montepaone, Maria Rosaria Pelizzari, Elisabetta Vezzosi (Presidente SIS).

Comitato organizzativo

Laura Guidi (coordinatrice), Gabriella Botti, Alessandra Gissi, Annamaria Lamarra, Claudia Montepaone, Maria Rosaria Pelizzari, Angela Russo, Lucia Valenzi, Adriana Valerio.

Segreteria

Angela Russo (angrusso@unina.it)

Patrocinio Morale e contributo

Assessorato alle Politiche Sociali e alle Pari Opportunità della Regione Campania



REGIONE CAMPANIA

In collaborazione con

Università degli Studi di Napoli Federico II: Polo SUS, Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore, Centro per la Storia delle società rurali in età moderna e contemporanea, Dottorato in Studi di genere

Università degli Studi di Salerno: Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali

Università degli Studi di Napoli L'Orientale: Dipartimento di Scienze Sociali

Fondazione Valerio per la Storia delle Donne

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Con il contributo di

Comitato Provinciale per l'Imprenditorialità Femminile - Camera di Commercio di Salerno

Istituto Banco di Napoli - Fondazione



CLA - Sala Virginia Woolf (p. 3°) - Il genere della violenza. Linguaggi e rappresentazioni

c. Consuelo Corradi; r. Arianna Bonnini, Giulia Castelnovo, Roberta Galeano, Rosa Maria Grillo, Federico Sanguineti, Giuseppe Maria Viscardi, Vitulia Ivone, Beatrice Salvatore, Annalisa Di Nuzzo, Anna Maria Musilli; d. Maria Rosaria Pelizzari

CLA - Sala Olympe De Gouges (p. 3°) - Tra Nord e Sud verso l'identità italiana. Resistenze, reti di relazioni, protagonismi dietro le quinte

c. Guido Panico; r. Karoline Röhrig, Marcella Varriale, Franca Bellucci, Elena Sodini, Francesco Muollo, Ugo della Monica; d. Laura Guidi

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (p. 3°) - Vita quotidiana e cultura materiale nell'Italia del dopoguerra: domesticità, lavoro, tempo libero

c. Laura Savelli; r. Roberta Sassatelli, Laura Savelli, Matteo Aria, Fabio Dei, Enrica Asquer, Sabina Giorgi, Silvia Bernardi, Linda Cafarelli, Cinzia Ciardiello, Micaela Morcaldo; d. Michela Nacci e Carla Pasquinelli

PALAZZO DU MESNIL - Sala Conferenze (p.terra) - Culture e pratiche femminili tra lavori e sindacato: dal contesto nazionale al Mezzogiorno

c. Gloria Chianese; r. Ornella Bianchi, Maria Paola Del Rossi, Aurora Delmonaco, Elda Guerra, Lucia Motti, Maria Grazia Ruggerini, Maria Antonietta Selvaggio, Emilia Tagliatalata; d. Maura Palazzi

PALAZZO DU MESNIL - Sala Consiglio (p. terra) - Scrittura e libertà. Modelli letterari e pratiche sociali in età moderna

c. Marina Caffiero; r. Roberto Benedetti, Marina Baldassari, Maria Vittoria Rinaldi, Serena Di Nepi, Alessia Liroso, Ginevra Diletta Tonini Masella, Veronica Granata; d. Manola Ida Venzo

PALAZZO DU MESNIL - Sala Archivio storico (p. 3°) - Archeologia delle differenze

c. Maria Assunta Cuozzo e Alessandro Guidi; r. Alessandro Guidi, Andrea Zifferero, Anna De Santis, Loretana Salvadei, Luca Cerchiai, Teresa Cinquantaquattro, Carmine Pellegrino, Vincenzo D'Ercole; d. Anna Maria Sestieri

SABATO 30 GENNAIO

**Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)**

9,00 - 11,00 • Sessioni tematiche

Aula Magna - Il genere del pubblico: questioni per una storia della ricezione femminile nelle arti della scena

c. Annamaria Ceconi; r. Annamaria Ceconi, Tiziana Plebani, Giuseppina Mascari, Laura Mariani; d. Carlotta Sorba

Sala A (p. rialzato) - Medicina delle donne, medicina per le donne dal Medio Evo all'Ottocento

c. Marilyn Nicoud; r. Laurence Moulinier - Brogi, Gabriella Zuccolin, Carla Mazzoni, Maria Lucia Mott; d. Claudia Pancino

Sala B (p. rialzato) - Genere e migrazioni dal secondo dopoguerra agli anni Settanta

c. Maria Rosaria De Rosa; r. Anna Badino, Maria Rosaria De Rosa, Nicola Guarino, Laura Marchesano, Rocco Potenza; d. Francesca Decimo

CLA - Sala Virginia Woolf (p. 3°) - Gender and Politics in Early Modern Europe

c. Linda Jauch; r. Linda Jauch, Andrea Fröhlich, Sarah Bercusson, Anna Becker; d. Benedetta Borello

CLA - Sala Olympe de Gouges (p. 3°) - Concealed faith or double identity? "Marranism" in the 19th and 20th centuries

c. Anna Dorothea Ludewig; r. Hannah Lotte Lund, Paola Ferruta, Anna Dorothea Ludewig; d. Marcello Del Verme

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (p. 3°) - Linee per una storia del movimento delle lesbiche in Italia

c. Maria Cristina Gramolini; r. Daniela Danna, Maya De Leo, Maria Cristina Gramolini, Helen Silvana Iby; d. Elena Petricola

11,00 - 13,00 • Sessioni tematiche

Aula Magna - Comportamenti sessuali nell'Italia unita: corpi e linguaggi tra esperienze e norme

c. Martina Salvante; r. Gabriella Romano, Laura Schettini, Nerina Milletti, Martina Salvante, Francesca Vassalle; d. Domenico Rizzo

Sala A (p. rialzato) - Reti internazionali di donne nella scienza tra Ottocento e Novecento

c. Paola Govoni; r. Ariane Dröscher, Paola Govoni, Christiane Groeben; d. Teresa Bertilotti e Anna Rossi - Doria

Sala B (p. rialzato) - Il fare politica e il fare società delle donne negli anni Settanta: voci, esperienze, lotte

c. Beatrice Pisa; r. Beatrice Pisa, Stefania Boscato, Rossella Del Prete, Anna Balzarro, Isabella Valentini; d. Rosanna De Longis

CLA - Sala Virginia Woolf (p. 3°) - Sentimenti, emozioni, passioni. Alcuni case studies tra Otto e Novecento

c. Luisa Tasca; r. Alessandro Casellato, Roberta Fossati, Monica Pacini, Luisa Tasca, Antonella Piazza; d. Manja Finnberg

CLA - Sala Olympe De Gouges (p. 3°) - Educazione dell'élite femminile, cultura delle donne e per le donne tra tardo Medio Evo e prima età moderna

c. Monica Ferrari; r. Maria Caraci Vela, Maria Pia Paoli, Enrica Guerra, Antonella Cagnolati; d. Gabriella Zuccolin

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (p. 3°) - Questioni di cittadinanza tra etica, bioetica e diritto

c. Emilia D'Antuono; r. Maria Antonietta La Torre, Mariangela Caporale, Adriana Valerio; d. Emilia Tagliatalata

13,00 - 13,30 • Aperitivo di saluto

Comitato scientifico

Laura Guidi (coordinatrice), Benedetta Borello, Alessandra Gissi, Patrizia Guarnieri, Isabella Lazzarini, Claudia Montepaone, Maria Rosaria Pelizzari, Elisabetta Vezzosi (Presidente SIS).

Comitato organizzativo

Laura Guidi (coordinatrice), Gabriella Botti, Alessandra Gissi, Annamaria Lamarra, Claudia Montepaone, Maria Rosaria Pelizzari, Angela Russo, Lucia Valenzi, Adriana Valerio.

Segreteria

Angela Russo (angrasso@unina.it)

Patrocinio Morale e contributo

Assessorato alle Politiche Sociali e alle Pari Opportunità della Regione Campania



In collaborazione con

Università degli Studi di Napoli Federico II: Polo SUS, Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore, Centro per la Storia delle società rurali in età moderna e contemporanea, Dottorato in Studi di genere

Università degli Studi di Salerno: Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali

Università degli Studi di Napoli L'Orientale: Dipartimento di Scienze Sociali

Fondazione Valerio per la Storia delle Donne

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Con il contributo di

Comitato Provinciale per l'Imprenditorialità Femminile - Camera di Commercio di Salerno

Istituto Banco di Napoli - Fondazione



SEDI:

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)
Via Partenope, 36 - NAPOLI

Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Palazzo Du Mesnil
Via Chiatamone, 61 - NAPOLI

Il programma dettagliato e gli abstract degli interventi sono disponibili, insieme alle informazioni pratiche (come arrivare, dove dormire e mangiare) sul sito della Società Italiana delle Storiche

www.societadellestoriche.it

La Società Italiana delle Storiche è soggetto accreditato presso il Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione docenti (ex DM 177/2000)



Società Italiana delle Storiche



**Università degli Studi di Napoli
Federico II**



**Università degli Studi di Napoli
L'Orientale**



Università degli Studi di Salerno

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

**Congresso
della Società Italiana
delle Storiche**

*Nuove frontiere
per la storia di genere*

NAPOLI, 28 - 30 gennaio 2010

GIOVEDÌ 28 GENNAIO
Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Ore 9,00 - 9,50 • Aula Magna

Saluti: Guido Trombetti (Rettore - Università di Napoli Federico II); Lida Viganoni (Rettore - Università di Napoli L'Orientale); Ileana Pagani (Preside Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Università di Salerno); Annamaria Lamarra (Delegata del Rettore per le Pari Opportunità - Università di Napoli Federico II); Rosario Sommella (Direttore del Dipartimento di Scienze Sociali - Università di Napoli L'Orientale); Massimo Mazzetti (Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali - Università degli Studi di Salerno); Alfonsina De Felice (Assessore alle Politiche Sociali e alle Pari Opportunità - Regione Campania); Vincenza Casseta (Presidente Comitato Provinciale per l'Imprenditorialità Femminile - Camera di Commercio di Salerno)

Apertura dei lavori: Elisabetta Vezzosi (Presidente della Società Italiana delle Storiche)

9,50 - 10,10 • Aula Magna

Le donne nella città: luoghi della fede e del potere femminile a Napoli (video a cura di Adriana Valerio)

10,10 - 11,10 • Aula Magna

Pauline Schmitt Pantel (Université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne) e Françoise Thébaud (Université d'Avignon)

Nouvelles frontières de l'histoire du genre, de l'Antiquité au monde contemporain

11,10 - 11,20 • pausa caffè

11,20 - 14,00 • Sessioni tematiche

Aula Magna - A partire da Nicole Loraux: il femminile tra hybris e nomos

c. Gabriella Pironti; r. Ida Brancaccio, Anna Chiaiese, Marcella Maresca, Maria Luisa Napolitano, Maria Letizia Pelosi, Gabriella Pironti; d. Claudia Montepaone e Pauline Schmitt Pantel

Sala A (p. rialzato) - Figure al femminile: il ruolo della donna nella storia della Cina

c. Elisa Sabattini; r. Elisa Sabattini, Annika Pissin, Barbara Bisetto, Donatella Guida, Aglaia De Angeli, Laura De Giorgi, Giusi Tamburello, Silvia Pozzi, Alessandra Aresu; d. Stefania Stafuti

Sala B (p. rialzato) - Ruoli e funzioni delle donne nelle minoranze dal Medioevo all'età contemporanea

c. Alessandra Veronese; r. Samuela Marconcini, Elisa Novi Chavarria, Christoph Cluse, Anna Esposito, Carlotta Ferrara Degli Uberti, Silva Bon; d. Ilaria Pavan

CLA - Sala Virginia Woolf (p. 3°) - Gender e rappresentazione del corpo. Ricerche a confronto per una nuova lettura della storia sociale e culturale

c. Patrizia Dogliani; r. Lorenzo Benadusi, Monica di Barbora, Patrizia Dogliani, Alessia Muroli, Barbara Spadaro, Cecilia Tossounian, Ellen Zitani; d. Mary Gibson

CLA - Sala Olympe De Gouges (p. 3°) - Le Signore dei Signori della Storia

c. Annamaria Laserra; r. Michele Bottalico, Angelo Cardillo, Cristiana Lardo, Annamaria Laserra, Marina Lops, Mena Marotta, Maria Clara Pellegrini, Carla Perugini; d. Maria Teresa Chialant

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (p. 3°) - Corpo tra libertà e controllo pubblico nelle società contemporanee. Uno spazio di confronto per il pensiero femminista

c. Margherita Sabrina Perra; r. Paola Borgna, Fulvia D'Aloisio, Rossella Ghigi, Silvia Leonelli, Gianfranca Ranisio, Lucia Rodler, Laura Ronchetti; d. Anna Maria Oppo e Amalia Signorelli

14,00 - 15,00 • pausa

15,00 - 15,40 • Aula Magna

Presiede Laura Guidi (Università di Napoli Federico II)

Andreina De Clementi (direttrice della rivista *Genesis*)

Interludio per Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche

15,40 - 19,00 • Aula Magna

Tavola rotonda: La Storia di genere nel dialogo tra generazioni

Partecipano: Elisabetta Bini, Montserrat Duch, Mary Gibson, Vanessa Roghi, Angela Russo, Violaine Sebillotte, Simonetta Soldani, Pery Willson

VENERDÌ 29 GENNAIO

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro Congressi e Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Palazzo Du Mesnil

9,00 - 11,40 • Sessioni tematiche

Aula Magna - Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità (Iª parte)

c. Gabriella Gribaudo e Marcella Marmo; r. Ombretta Ingrassci, Alessandra Dino, Monica Massari, Marcella Marmo, Gabriella Gribaudo, Anna Maria Zaccaria, Antonella Migliaccio, Iolanda Napolitano; d. Luigi Musella e Renate Siebert

Sala A (p. rialzato) - Le donne israeliane e palestinesi tra critica, protesta, rappresentazione e letture di genere

c. Raya Cohen; r. Laura Aletti, Raya Cohen, Eleonora Lotti, Ruba Salih, Marcella Simoni, Giulia Daniele; d. Maura Palazzi

Sala B (p. rialzato) - Identità e percorsi di donne nella sfera pubblico-politica del lungo Ottocento lombardo

c. Maria Luisa Betri; r. Flores Reggiani, Natalia Tatulli, Elena Puccinelli, Alessandra Porati, Altea Villa, Antonietta Angelica Zucconi; d. Luisa Dodi e Ada Gigli Marchetti

CLA - Sala Virginia Woolf (p. 3°) - Donne e potere nel Mezzogiorno d'Italia tra età moderna ed età contemporanea

c. Mirella Mafrici; r. Diana Carriò Invernizzi, Mirella Mafrici, Luigi Mascilli Migliorini, Claudia Pingaro, Biagio Passaro, Raffaella Salvemini, Antonio Savaglio, Maria Sirago, Nadia Verdile, Pasqualina Mongillo, Rosa Maria Delli Quadri; d. Paola Avallone e Adriana Valerio

CLA - Sala Olympe De Gouges (p. 3°) - Storia del lavoro: potere, emancipazione e ineguaglianze nei rapporti sociali tra i sessi

c. Marina D'Amelia; r. Caroline Fayolle, Lola Gonzales - Quijano, Nora Natchkova, Edoardo Lilli, Carmen Sacco, Fiorella Imprenti, Céline Schoeni; d. Angela Groppi e Nelly Valsangiacomo

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (p. 3°) - Éducation musicale au féminin en France et en Italie, entre XVIIIe et XIXe siècle

c. Caroline Giron - Panel; r. Martine Sonnet, Estelle Freyermuth, Annamaria Bonsante, Carla Conti, Catherine Douthier, Caroline Giron - Panel; d. Tommasina Boccia, Joëlle - Elmyre Doussot e Tiziana Plebani

9,30 - 11,40 • Sessioni tematiche

PALAZZO DU MESNIL - Sala Conferenze (p. terra) - La storia delle donne nella storia del cinema: le pioniere italiane

c. Monica Dall'Asta e Cristina Jandelli; r. Monica Dall'Asta, Micaela Veronesi, Lucia Di Girolamo, Cristina Jandelli, Elena Mosconi, Luca Mazzei; d. Lucia Cardone

PALAZZO DU MESNIL - Sala Consiglio (p. terra) - La memoria sovversiva: tracce e trame di vita affettiva

c. Maria Cristina Leuzzi; r. Francesca Borruso, Lorenzo Cantatore, Margarete Durst, Angela Giallongo, Tiziana Pironi; d. Carmela Covato

PALAZZO DU MESNIL - Sala Archivio Storico (p. 3°) - Immaginarsi corporei e rappresentazioni di genere tra danza, scrittura e medicina

c. Susanne Franco; r. Elizabeth Claire, Vannina Olivesi, Emmanuelle Delattre, Patrizia Veroli, Sophie Jacotot, Suzanne Franco; d. Marina Nordera

11,40 - 11,50 • pausa caffè

11,50 - 14,00 • Sessioni tematiche

Aula Magna - Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità (IIª parte),

con proiezione del documentario di Caterina Gerardi **Nella Casa di Borgo San Nicola**, girato nel 2008 nel carcere femminile di Lecce.

Sala A (p. rialzato) - Politica e militanza femminile tra le due rive del Mediterraneo: il caso della Tunisia

c. Lucia Valenzi; r. Lucia Valenzi, Leila El Houssi, Daniela Melfa, Lucia Sorbera; d. Anna Vanzan

Sala B (p. rialzato) - Tra Otto e Novecento. Cristiane e cattoliche di fronte al femminismo

c. Magali Della Sudda e Anna Scattigno; r. Magali Della Sudda, Anna Scattigno, Liviana Gazzetta, Isabella Pera, Tiziana Noce; d. Simonetta Soldani

CLA - Sala Virginia Woolf (p. 3°) - Che genere di nazione?

c. Raffaella Bianchi; r. Serena Guarracino, Simonetta Chiappini, Benedetta Gennaro, Giulia Frontoni; d. Alberto Mario Banti

CLA - Sala Olympe De Gouges (p. 3°) - Possedere, gestire, governare: capacità patrimoniale e potere femminile nei secoli IX e X

c. Tiziana Lazzari; r. Roberta Cimino, Paola Guglielmotti, Giovanni Isabella; d. Maria Cristina La Rocca

CLA - Sala Mary Wollstonecraft (p. 3°) - Signore naturali e principesse nell'Italia del Rinascimento: governo, corti e diplomazia

c. Letizia Arcangeli; r. Serena Ferente, Nadia Covini, Christina Antenhofer; d. Marco Folin

PALAZZO DU MESNIL - Sala Conferenze (p. terra) - La rappresentazione del femminile nei piani e programmi d'azione europei per la non discriminazione e le pari opportunità

c. Silvia Niccolai; r. Maria Giovanna Piano, Alessandra Vincenti, Marcella Pirrone, Simonetta De Fazi, Mariagrazia Rossilli; d. Silvia Salvatici

PALAZZO DU MESNIL - Sala Consiglio (p. terra) - Medicalizzazione della maternità

c. Maria Conforti; r. Valentina Gazzaniga, Concetta Pennuto, Michela Fazzari, Clotilde Cicatiello; d. Alessandra Gissi

PALAZZO DU MESNIL - Sala Archivio storico (p. 3°) - L'ampiezza di un margine: genere, cittadinanza e politica nell'Italia repubblicana

c. Valentina Greco; r. Luca Grauso, Nica La Banca, Maria Eleonora Landini, Stefania Voli, Porpora Marcasciano; d. Sandro Bellassai

14,00 - 15,00 • pausa

15,00 - 16,00 • Aula Magna

Presiede Renata De Lorenzo (Università di Napoli Federico II)

Marta Petruszewicz (CUNY, New York)

"Madame la Terre", "Monsieur le Capital": quale il genere del progresso nel XIX secolo?

16,00 - 19,00 • Sessioni tematiche

Aula Magna - Le sfide del nuovo Millennio in Nord Africa e Medio Oriente: gender, dinamiche socio - culturali, processi di trasformazione politica ed economica

c. Anna Maria Di Tolla ed Ersilia Francesca; r. Tassadit Yacine, Ayse Saracgil, Anna Maria Di Tolla, Sara Borrillo, Valeria Guasco, Leila Karami, Ersilia Francesca, Claudia Corsi, Lea Nocera; d. Anna Baldinetti e Cristina Ercolessi

Sala A (p. rialzato) - Curare al femminile: idee scientifiche e pratiche tra pubblico e privato nel '900

c. Gabriella Botti e Giovanna Vicarelli; r. Lorenza Maluccelli, Jacqueline Lalouette, Ornella De Rosa, Elvira Reale, Flavia Franconi, Rita Biancheri; d. Patrizia Guarnieri

Sala B (p. rialzato) - Il protagonismo delle donne nell'America Latina del Novecento

c. Maria Rosaria Stabili; r. Benedetta Calandra, Camilla Cattarulla, Gabriella Citroni, Stefania Pastorelli, Sofia Venturoli, Chiara Forneis, Marzia Anna Rosti, Amanda Salvioni, Claudia Borri, Maria Rosaria Stabili; d. Chiara Vangelista